

# AENEIS - TEXTBAND

## Vorwort

3

## I. EINFÜHRUNG

1.1	Das <b>Leben</b> Vergils	6-7
1.2	Die <b>Werke</b> Vergils	8-14
1.3	Vergil als Autor	15
1.4	<b>Inhalt und Aufbau</b> der <i>Aeneis</i>	16-17
1.5	Einordnung der <i>Aeneis</i> in die Literatur der Antike	18
1.6	Die <b>Komposition</b> der <i>Aeneis</i>	19
1.7	Zwischen Troja und Rom - zur <b>Aussageabsicht</b> der <i>Aeneis</i>	20-21
1.8	Die Welt Homers	21-22
1.9	Krieg und Frieden als Leitmotiv	23
1.10	<b>Besondere sprachliche Erscheinungen</b>	23

## II. VERGIL - AENEIS

<b>Buch I</b>	<b>Seesturm und Landung in Nordafrika</b>	<b>24-46</b>
	- Proömium (1-33)	24-25
	- Der Zorn der <b>Juno</b> und die Rede der Juno	26-29
	- Der Seesturm	30-32
	- Landung in Nordafrika und Ansprache des Aeneas	33-34
	- Die Sorge der <b>Venus</b>	35
	- <b>Jupiter</b> enthüllt Venus die Zukunft	36-39
	- <b>Venus</b> erscheint Aeneas	40-41
	- <b>Aeneas</b> betritt <b>Karthago</b>	42
	- Das erste Auftreten der Königin <b>Dido</b>	43
	- Das Festmahl der <b>Dido</b>	44-46
<b>Buch II</b>	<b>Erzählung des Aeneas vom Untergang Trojas</b>	<b>47-61</b>
	- Das <b>Trojanische Pferd</b>	47-49
	- Der Tod des <b>Laokoon</b>	50-53
	- Der Untergang Trojas	54-55
	- Der Tod des <b>Priamus</b>	55-56
	- <b>Venus</b> erscheint Aeneas	57-58
	- Die Flucht aus Troja	59-61
<b>Buch III</b>	<b>Erzählung des Aeneas von seinen Irrfahrten</b>	<b>62-63</b>
<b>Buch IV</b>	<b>Aeneas und Dido</b>	<b>64-91</b>
	- <b>Dido</b> verliebt sich in Aeneas	64-66
	- Die königliche Jagd	67-69
	- Das Wirken der <b>Fama</b>	70
	- <b>Exkurs: Die Fama bei Ovid</b>	71
	- <b>Jupiter</b> schickt <b>Merkur</b> zu Aeneas	72-73
	- Erste Rede <b>Didos</b> an Aeneas	74-75
	- Die Antwort des <b>Aeneas</b>	76-79
	- <b>Kommunikationstheorien</b>	77
	- Zweite Rede <b>Didos</b> an Aeneas	80-83
	- <b>Dramatisierung (szenische Veranschaulichung)</b>	83
	- Didos Liebeswahnsinn steigert sich	84-85
	- Die Abfahrt des <b>Aeneas</b> und Didos Tod	86-91
<b>Buch V</b>	<b>Leichenfestspiele auf Sizilien zu Ehren des Anchises</b>	<b>92-93</b>
<b>Buch VI</b>	<b>Gang in die Unterwelt, Römerschau</b>	<b>94-111</b>
	- Die <b>Sibylle</b> von <b>Cumae</b>	94-95
	- Der Gang in die <b>Unterwelt</b>	96-98

	- <b>Aeneas</b> begegnet <b>Dido</b> in der Unterwelt	99-101
	- Der <b>Tartarus</b> und das <b>Elysium</b>	102-104
	- <b>Anchises</b> erklärt Aeneas den Vorgang der Seelenwanderung	104-107
	- Die Römerschau	108-109
	- Die Rückkehr aus der Unterwelt	110-111
<b>Buch VII</b>	<b>Landung in Latium und Ausbruch des Krieges</b>	<b>112-121</b>
	- Landung am <b>Tiber</b> und diplomatische Verhandlungen	112-113
	- <b>Juno</b> ruft die Furie <b>Alekto</b> aus der Unterwelt	114-115
	- <b>Exkurs: Die Furie Tisiphone bei Ovid</b>	116-117
	- Das unheilvolle Werk der Furie und der Ausbruch des Krieges	118-121
<b>Buch VIII</b>	<b>Aeneas bei König Euander in Pallanteum</b>	<b>122-133</b>
	- Der Flussgott <b>Tiber</b> erscheint Aeneas im Traum	122-123
	- Die Trojaner landen in <b>Pallanteum</b>	123
	- Euander erzählt, wie <b>Herkules</b> das Monster <b>Cacus</b> getötet hat	124
	- <b>Euander</b> führt Aeneas durch das spätere <b>Rom</b>	125-127
	- <b>Exkurs: Die aurea aetas in der augusteischen Dichtung</b>	128-129
	- <b>Venus</b> bittet <b>Vulcanus</b> um <b>Waffen</b> für Aeneas	130-131
	- Die <b>Schild</b> beschreibung	132-133
<b>Buch IX</b>	<b>Kämpfe beim Lager der Trojaner</b>	<b>134-135</b>
	- <b>Turnus</b> greift das Lager der Trojaner an	134
	- <b>Nisus</b> und <b>Euryalus</b>	135
<b>Buch X</b>	<b>Die Tötung des Pallas und des Lausus</b>	<b>136-143</b>
	- Der Götterrat	136
	- <b>Turnus</b> tötet <b>Pallas</b>	136-139
	- <b>Juno</b> bringt Turnus in Sicherheit, das Wüten des Krieges	140
	- <b>Aeneas</b> tötet <b>Lausus</b>	141-143
<b>Buch XI</b>	<b>Der Tod der Camilla</b>	<b>144-147</b>
	- Totenbestattung und Opferfeiern	144
	- Ratsversammlung der Latiner	144
	- Das Eingreifen der <b>Camilla</b>	145
	- Das Gleichnis von <b>Adler und Schlange</b>	146
	- Der Tod der <b>Camilla</b>	147
<b>Buch XII</b>	<b>Der Tod des Turnus</b>	<b>148-159</b>
	- Der Pakt zwischen Trojanern und Latinern	148
	- Das <b>Himmelszeichen</b>	149
	- Die Verwundung des <b>Aeneas</b> und die Grausamkeit des <b>Turnus</b>	150-151
	- Die wundersame Heilung des <b>Aeneas</b>	152-153
	- Die nahende Entscheidung	154
	- Der Tod des <b>Turnus</b>	155-157
	- Abschließendes Urteil zur <i>Aeneis</i>	158
	- <b>Exkurs: Die Apotheose des Aeneas in Ovids Metamorphosen</b>	159

### III. ANHANG

3.1	<b>Wortschatz</b>	160-169
3.2	Prosodie und <b>Metrik</b>	170-173
3.3	<b>Stilmittel</b> (Übungen zu den Stilmitteln)	174-177
3.4	Hinweise zur <b>Rezeptionsgeschichte</b>	178-179
3.5	Hinweise zur <b>Literatur</b>	179
3.6	Abbildungsnachweis	180
3.7	Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe	181-183
3.8	<b>Zeittafel</b>	184
	<b>Karte des Mittelmeerraumes</b>	Einband