

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>		3
<b>I. EINFÜHRUNG</b>		
1.1	Das <b>Leben</b> Vergils	6-7
1.2	Die <b>Werke</b> Vergils	8-14
1.3	Vergil als Autor	15
1.4	<b>Inhalt und Aufbau</b> der <i>Aeneis</i>	16-17
1.5	Die <i>Aeneis</i> innerhalb der antiken Literatur	18
1.6	Die <b>Komposition</b> der <i>Aeneis</i>	19
1.7	Zwischen Troja und Rom – zur <b>Aussageabsicht</b> der <i>Aeneis</i>	20-21
1.8	Die Welt Homers	21-22
1.9	Krieg und Frieden als Leitmotiv	23
1.10	Besondere <b>sprachliche Erscheinungen</b>	23
<b>II. VERGIL – Aeneis</b>		
<b>Buch I</b>	<b>Seesturm und Landung in Nordafrika</b>	<b>24-46</b>
	– Proömium (1-33); Zorn der <b>Juno</b> (25-33); Rede der <b>Juno</b> (34-48)	24-29
	– Seesturm (81-156 i. A.) und Landung in Nordafrika (162-173)	30-33
	– Ansprache des Aeneas (81-209 i. A.); Sorge der <b>Venus</b> (223-241)	34-35
	– <b>Jupiterrede</b> : <b>Jupiter</b> enthüllt <b>Venus</b> die Zukunft (254-296)	36-39
	– <b>Venus</b> erscheint Aeneas; <b>Aeneas</b> betritt <b>Karthago</b> (259-263)	40-42
	– Auftritt der Königin <b>Dido</b> und Festmahl (409-756 i. A.)	43-46
<b>Buch II</b>	<b>Erzählung des Aeneas vom Untergang Trojas</b>	<b>47-61</b>
	– Das <b>Trojanische Pferd</b> (40-56); der Tod des <b>Laokoon</b> (199-233)	47-53
	– Untergang Trojas (314-505 i. A.); Tod des <b>Priamus</b> (506-554 i. Ü.)	54-56
	– <b>Venus</b> erscheint Aeneas (594-679 i. A.); Flucht aus Troja	57-61
<b>Buch III</b>	<b>Erzählung des Aeneas von seinen Irrfahrten</b>	<b>62-63</b>
<b>Buch IV</b>	<b>Aeneas und Dido</b>	<b>64-91</b>
	– <b>Dido</b> verliebt sich in Aeneas (1-30 i. A.; 31-73 i. A.)	64-66
	– Die königliche Jagd (160-172) und das Wirken der <b>Fama</b> (173-188)	67-70
	– <b>Exkurs</b> : <b>Die Fama bei Ovid</b> (Met. XII 39-63)	71
	– <b>Jupiter</b> schickt <b>Merkur</b> zu Aeneas (189-392 i. A.)	72-73
	– Reden zwischen <b>Dido</b> und <b>Aeneas</b> (296-392)	74-82
	– <b>Kommunikationstheorien</b>	77
	– <b>Dramatisierung (szenische Veranschaulichung)</b>	83
	– <b>Didos</b> Liebeswahnsinn steigert sich	84-85
	– Die Abfahrt des <b>Aeneas</b> (522-629 i. A.); Didos Tod (690-705)	86-91
<b>Buch V</b>	<b>Leichenfestspiele auf Sizilien zu Ehren des Anchises</b>	<b>92-93</b>
<b>Buch VI</b>	<b>Gang in die Unterwelt, Römerschau</b>	<b>94-111</b>
	– Die <b>Sibylle</b> von <b>Cumae</b> und der Gang in die <b>Unterwelt</b>	94-98
	– <b>Aeneas</b> begegnet <b>Dido</b> in der Unterwelt (450-476)	99-101
	– Der <b>Tartarus</b> und das <b>Elysium</b>	102-104
	– <b>Anchises</b> erklärt den Vorgang der Seelenwanderung (695-751)	104-107
	– Die <b>Römerschau</b> (788-853 i. A.); Rückkehr aus der Unterwelt	108-111

<b>Buch VII</b>	<b>Landung in Latium und Ausbruch des Krieges</b>	<b>112-121</b>
	– Landung am <b>Tiber</b> (25-32) und diplomatische Verhandlungen	112-113
	– <b>Juno</b> ruft die Furie <b>Alekto</b> aus der Unterwelt (323-340)	114-115
	– <b>Exkurs: Die Furie Tisiphone bei Ovid</b> (Met. IV 432-511 i. Ü.)	116-117
	– Das Werk der Furie (346-461 i. A.); Ausbruch des Krieges	118-121
<b>Buch VIII</b>	<b>Aeneas bei König Euander in Pallanteum</b>	<b>122-133</b>
	– Der Flussgott <b>Tiber</b> erscheint Aeneas im Traum (18-48 i. A.)	122-123
	– Die Trojaner landen in <b>Pallanteum</b>	123
	– Euander erzählt, wie <b>Herkules</b> das Monster <b>Cacus</b> getötet hat	124
	– <b>Euander</b> führt Aeneas durch <b>Rom</b> (310-327; 337-368 i. Ü.)	125-127
	– <b>Exkurs: Die aurea aetas in der augusteischen Dichtung</b>	128-129
	– <b>Venus</b> bittet <b>Vulcanus</b> um <b>Waffen</b> für Aeneas	130-131
	– Die <b>Schildbeschreibung</b> (626-731 i. A.)	132-133
<b>Buch IX</b>	<b>Kämpfe beim Lager der Trojaner</b>	<b>134-135</b>
	– <b>Turnus</b> greift das Lager der Trojaner an (57-68)	134
	– <b>Nisus</b> und <b>Euryalus</b>	135
<b>Buch X</b>	<b>Die Tötung des Pallas und des Lausus</b>	<b>136-143</b>
	– Der Götterrat; <b>Turnus</b> tötet <b>Pallas</b> (445-509)	136-139
	– <b>Juno</b> bringt Turnus in Sicherheit; das Wüten des Krieges	140
	– <b>Aeneas</b> tötet <b>Lausus</b> (796-832 i. A.)	141-143
<b>Buch XI</b>	<b>Der Tod der Camilla</b>	<b>144-149</b>
	– Krieg oder Frieden? – Ratsversammlung der Latiner	144-146
	– Eingreifen und Tod der <b>Camilla</b>	147-149
	– Das Gleichnis von <b>Adler und Schlange</b> (746-758)	148
<b>Buch XII</b>	<b>Der Tod des Turnus</b>	<b>150-161</b>
	– Der Pakt zwischen Trojanern und Latinern	150
	– Ein <b>Himmelszeichen</b> (247-256)	151
	– Verwundung des <b>Aeneas</b> (311-322)	152
	– Die Grausamkeit des <b>Turnus</b> (324-340)	153
	– Die wundersame Heilung des <b>Aeneas</b> (405-415)	154-155
	– Die nahende Entscheidung; Tod des <b>Turnus</b> (908-952)	156-159
	– Abschließendes Urteil zur <i>Aeneis</i>	160
	– <b>Exkurs: Die Apotheose des Aeneas in Ovids Metamorphosen</b>	161

### III. ANHANG

3.1	<b>Wortschatz</b>	162-171
3.2	Prosodie und <b>Metrik</b>	172-177
3.3	<b>Stilmittel</b> (Übungen zu den Stilmitteln)	178-181
3.4	Hinweise zur <b>Rezeptionsgeschichte</b>	182-183
3.5	Hinweise zur <b>Literatur</b>	183
3.6	Abbildungsnachweis	184
3.7	Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe	185-187
3.8	<b>Zeittafel</b>	188
	<b>Karte des Mittelmeerraumes</b>	Einband