

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
----------------	---

I. EINFÜHRUNG

1.1 Apuleius – Leben und Werke	6-7
1.2 Die „Metamorphosen“ des Apuleius (der „Goldene Esel“)	7-9
1.3 „Amor und Psyche“	10-11
1.4 Antike Mysterienkulte	12-15
1.5 Der Isis-Kult	15-17

II. „AMOR UND PSYCHE“

➤ Einleitung – Die Rahmenhandlung	18
--	----

Psyche und ihr Elternhaus	19
----------------------------------	----

• Das Leben der Psyche (zweisprachig)	20-23
• Der Zorn der Venus	24-25
• Der Auftrag an Amor	26-27
• Die Einsamkeit der Psyche	28-29

Der Spruch des Orakels

• Die Stimme des Orakels	30-31
• Der Vollzug des Orakelspruches	32-33
• Psyches Rede an ihre Eltern	34-35
➤ <i>Exkurs – Schülerarbeiten zur Todeshochzeit der Psyche</i>	36-37
➤ <i>Exkurs – Andromeda</i>	38-39

Wundersame Rettung	40-41
---------------------------	-------

Im Palast des unbekanntenen Gottes

• Das geheimnisvolle Tal	42-45
• Der traumhafte Palast	46-49
• Psyche erkundet den Palast	50-51
➤ <i>Exkurs – Der Palast der Circe in Homers Odyssee</i>	52
➤ <i>Exkurs – Phaethon und der Palast des Sonnengottes</i>	53
• Die Vermählung in der Nacht	54-55
• Die schreckliche Versuchung	56-57
• Das Wiedersehen mit den Schwestern	58
• Warnung an Psyche	59
• Der heimtückische Plan der Schwestern	60-61
• Die Entdeckung Amors	62-65
• Erwachen und Flucht Amors	66-71

Psyches Irrfahrten

- Psyches Verzweiflung 72-73
- Die Rache an den Schwestern 74
- Die Qualen Amors und der Zorn der Venus 74-77
- Verfolgung und Rückkehr der Psyche 78-79
- Die Rache der Venus – Aufgaben der Psyche 80-86
- Psyches Abstieg in die Unterwelt 87-93
- Der Todesschlaf der Psyche 94-97
 - Exkurse – *Pandora* und *Sleeping beauty* 98-99

Psyches Erweckung

- Amor findet und erweckt Psyche 100-101
- Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte 102-105

Schlussteil

- Amor wendet sich an Jupiter 106
- Der Schiedsspruch des Göttertribunals 107
- Die Hochzeit von Amor und Psyche 108-109

➤ Ausklang – Die Rahmenhandlung 110

- Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte 111-117

III. APULEIUS – „METAMORPHOSEN“

- Das Vorwort zu den „Metamorphosen“ 118
- Thessalien – Mutterland der Zauberei 119-121
- Die Actaeon-Gruppe im Haus der Byrrhaena 122-125
- Die Verwandlung des Lucius in einen Esel 126-127
- Nächtliche Epiphanie der Göttin Isis 128-129
- Die Rückverwandlung des Lucius 130
- Die Ansprache des Oberpriesters 131-132
 - Exkurs – *Erlösungsvorstellungen in der Antike* 133

IV. ANHANG

- 4.1 Sprache, Satzbau und Stil des Apuleius 134-137
- 4.2 Wortschatz 138-146
- 4.3 Immanente Wiederholung der Grammatik 147-153
- 4.4 Stilmittel (mit Übungen) 154-157
- 4.5 Methodik der Bildinterpretation 158-160
- 4.6 Deutungshilfen der modernen Psychologie 161-165
- 4.7 Literaturhinweise und Bildnachweis 166-167
- 4.8 Begriffsverzeichnis 168-169